

Een nieuw leven voor Tolhuistuin

'Oase van rust' en gebouwen eromheen van Shell in Noord moeten creatieve bestemming krijgen

Van een verslaggever

AMSTERDAM - De Tolhuistuin in Noord, nu nog van Shell, moet een tuin vol creatieve ondernemers worden.

De tuin is nu niet voor iedereen toegankelijk. Als de nieuwe huisvesting van Shell begin 2008 klaar is, komt het gebied in handen van de gemeente. Het is de bedoeling dat dan één of meer creatieve bedrijfjes hun intrek nemen in de vijf zeer verschillende panden die rond de negentiende-eeuwse tuin staan. Het meest in het oog springende gebouw is het huidige bedrijfsrestaurant van Shell.

De ondernemers kunnen er eerst voor vijf jaar terecht. Wat daarna zal gebeuren is nog onduidelijk. "We moeten uitzoeken wat op deze plek werkt," zegt 'creatief procesmanager' Evert Verhagen.

De locatie is uniek, zegt Verhagen. De Tolhuistuin is 'een oase van rust' pal naast de plek waar de pont in Noord aankomt en naast de toekomstige woonwijk Overhoeks. "We willen hier iets unieks, iets wat Amsterdam nog niet heeft én wat bij deze plek past."

Bedrijven met ideeën kunnen

vanaf volgende maand en tot eind maart plannen indienen bij de projectgroep die zich met de Tolhuistuin bezighoudt.

Het is niet de bedoeling dat de tuin en de gebouwen grondig worden aangepakt. Verhagen: "Er hoeft hier niet veel te gebeuren, ik denk dat mensen toch wel op deze plek zullen afkomen."

Dat betekent niet dat Verhagen vindt dat alles op z'n beloop moet worden gelaten, want het succes

'DIT KAN MENTALE BRUG NAAR NOORD WORDEN'

van een creatieve plek wordt uiteindelijk bepaald door dynamiek. "Het is belangrijk dat er beweging blijft. Dat betekent dat mensen ook weggaan. Anders bloedt het dood."

Duidelijk is al wel dat het allemaal niet te exclusief moet worden. De Tolhuistuin zal geen bestemming krijgen die zich op één groep richt. Zo veel mogelijk wordt geprobeerd verschillende soorten mensen bij de plek te betrekken.

Verhagen weet uit ervaring dat



Evert Verhagen (links) in het Shell-restaurant aan de Tolhuisweg.

FOTO ELMER VAN DER MAREL

een creatieve plek succesvol kan zijn als die aansluit bij de bestaande stad, niet te ver weg is, maar ook

net 'iets anders' heeft. "Dat vinden mensen prettig." De Tolhuistuin heeft dan ook als entree van Am-

sterdam boven het IJ alle mogelijkheden om 'een mentale brug naar Noord' te worden.